

# LOB AUF DIE MUSIK

Hugo Distler  
aus op. 16

265 1/1

Schnelle ♩, dröhrend

1. IST ET-WAS SO MÄCH — TIG, DIE HER — ZEN ZU G'WIN — NEN, ZU  
2. DIE MU-SIK KANN TRÖ — STEN, WENN KOM — MER DICH PLA — GET, DIE

1. IST ET-WAS SO MÄCH — TIG, DIE HER — ZEN ZU G'WIN — NEN, ZU  
2. DIE MU-SIK KANN TRÖ — STEN, WENN KOM — MER DICH PLA — GET, DIE

(1.) BINDEN UND FESSELN DIE MENSCH-LI — CHEN SIN — NEN, SO  
(2.) MUSIK DEN DURST UND DEN HUN — GER VER — JA — GEN; WAS

(1.) BIN — DEN UND FES — SELN DIE MENSCH-LI-CHEN SIN — NEN, SO +  
(2.) MU — SIK DEN DURST UND DEN HUN — GER VER — JA — GET; WAS +

(1.) BINDEN UND FESSELN DIE MENSCH — LI — CHEN SIN — NEN; SO  
(2.) MUSIK DEN DURST UND DEN HUN — GER VER — JA — GET; WAS

(1.) BINDEN UND FESSELN DIE MENSCH-LI — CHEN SIN — NEN, SO  
(2.) MUSIK DEN DURST UND DEN HUN — GER VER — JA — GET; WAS

etwas gedehnt 1. Zeitmaß

(1.) IST ES DIE MU-SIK UND WIRD DIE-SE GE-HÖRT +  
(2.) TRAU- RIG IST, ER-HEI- TERT DER SCHÖ- NE GE- SANG +

(1.) IST ES DIE MU-SIK UND WIRD DIE-SE GE-HÖRT + ———— SO BE-  
(2.) TRAU- RIG IST, ER-HEI- TERT DER SCHÖ- NE GE- SANG + ———— UND WAS

(1.) + SO BE-WEGT SIE DIE HÖL — LEN UND DEN HIM — MEL, DIE ERD.  
(2.) + UND WAS BITTER, VERSÜ — SSET DIR DER LIEB — LI-CHE KLANG.

(1.) + SO BE-WEGT SIE DIE HÖL — LEN UND DEN HIM — MEL, DIE ERD.  
(2.) + UND WAS BITTER, VERSÜ — SSET DIR DER LIEB — LI-CHE KLANG.

(1.) WEGT SIE DIE HÖL — LEN UND DEN HIM — MEL, DIE ERD.  
(2.) BIT- TER, VER- SÜ — SSET DIR DER LIEB — LI — CHE KLANG.